**مادة (12) رمية حارس المرمى**

**1:12** تمنح رمية حارس المرمى عند:

1)) دخول لاعب من الفريق المنافس منطقة المرمى مخالفا للمادة 2:6 أ.

11)) سيطرة حارس المرمى على الكرة داخل منطقة المرمى او اذا استقرت الكـرة علـى الارض داخل منـطقة المرمـــى

 (5-4:6).

111)) لمس لاعب من الفريق المنافس الكرة عندما تكون متدحرجة على الارض داخل منطقة المرمى (5:6 الفقرة الاولى).

(1v) عبور الكرة خط المرمى الخارجي بعد ان يكون اخر من لمسها حارس المرمى او لاعب من الفريق المنافس.

 هذا يعني انه في كل هذه الحالات تعد الكرة خارج اللعب، وتستانف المباراة برمية حارس مرمى (3:13) اذا كانت هناك مخالفة بعد منح رمية حارس مرمى وقبل ان تنفذ.

**2:12** تؤدي رمية حارس المرمى من قبل حارس المرمى بدون اشارة الصافرة من الحكم (*انظر على أي حال :155 ب*) من منطقة المرمى الى الخارج عبر خط منطقة المرمى.

تعد رمية حارس المرمى قد تمت عندما تعبر الكرة المرمية من قبل حارس المرمى بكاملها خط منطقة المرمى.

يسمح للاعبي الفريق الاخر بالبقاء مباشرة خارج خط منطقة المرمى، ولكن لا يسمح لهم بملامسة الكرة حتى تعبر بكاملها الخط (4:15، 9:15، 7:8 ج).

**المادة (13) الرمية الحرة**

* **قرار الرمية الحرة**

**1:13** بصورة اساسية يقوم الحكام بايقاف المباراة واستئنافها برمية حرة للمنافسين عندما:

أ) يرتكب الفريق المستحوذ على الكرة مخالفات المواد التي يجب ان تؤدي الى فقدان الاستحواذ على الكرة (*انظر3-2:4، 6-5:4، 10-6:5، 5:6، 7:6ب، 4-2:7، 8-7:7، 10:7، -11:712، 2:8، 3:10، 4:11، 7:13، 7-4:14، 7:15 الفقرة الاولى ، وكذلك 8:15*).

ب) يرتكب الفريق المنافس مخالفات المواد التي تؤدي الى فقدان الكرة من قبل الفريق المستحوذ عليها (*انظر 3-2:4، 6-5:4، 5:5، 2:6 ب، 7:6 ب، 8:7 وكذلك 2:8*).

**2:13** يجب على الحكام السماح باستمرار اللعب وذلك بعدم تكرار ايقاف اللعب عن طريق احتساب الرمية الحرة.

هذا يعني حسب المادة 1:13 أ ان لا يحتسب الحكام الرمية الحرة اذا استحوذ الفريق المدافع على الكرة مباشرة بعد ارتكاب المخالفة من قبل الفريق المهاجم.

وبصورة مماثلة، وحسب المادة 1:13 ب يجب على الحكام عدم التدخل الا عندما يتضح لهم بان الفريق المهاجم فقد الاستحواذ على الكرة او انه غير قادر على الاستمرار في الهجوم بسبب المخالفة من قبل الفريق المدافع.

واذا كان لابد من العقوبة الشخصية بسبب مخالفة القوانين، فانه من الممكن ان يقرر الحكام ايقاف اللعب مباشرة اذا كان ذلك لا يضيع الفرصة على الفريق المنافس للفريق المرتكب للمخالفة، وإلا تؤجل العقوبة حتى تنتهي الحالة الراهنة.

لا تطبق المـادة (2:13) في حالة مخـالفات المـواد (3-2:4، 6-5:4) والتي يجب فيها ايقاف اللعب بصورة فورية، عادة من خلال تدخل المؤقت.

**3:13** اذا كانت المخالفة التي تؤدي عادة الى رمية حرة تحت المادة 1:13 أ-ب قد احتسبت عندما كانت الكرة خارج اللعب، عندئذ يستانف اللعب بالرمية التي تناسب سبب التوقف الحالي.

**4:13** بالاضافة للحالات المشار اليها في المادة 1:13 أ-ب تستخدم الرمية الحرة ايضا كطريقة لاستئناف اللعب في حالات معينة يتم فيها ايقاف اللعب (مثلا: عندما تكون الكرة في اللعب) وبالرغم من ذلك لم تحدث مخالفة للقانون:

أ) اذا كان احد الفريقين مستحوذا على الكرة في وقت توقف اللعب، هذا الفريق يجب ان يستحوذ على الكرة ثانية.

ب) اذا لم يكن أي من الفريقين مستحوذا على الكرة، عند ذاك تمنح الكرة مرة اخرى للفريق الذي كان مستحوذا عليها اخر مرة.

**5:13** اذا كان هناك قرار باحتساب رمية حرة ضد الفريق الذي بحوزته الكرة عندما اطلق الحكم صافرته، عند ذاك يجب على اللاعب الذي بحوزته الكرة في تلك اللحظة ان يسقطها او يضعها فورا على الارض لكي يمكن لعبها (8:8 ب).

* تنفيذ الرمية الحرة

**6:13** تؤدى الرمية الحرة عادة بدون اية اشارة بالصافرة من الحكام (*انظر على أي حال 5:15 ب*) وكمبدا من مكان حدوث المخالفة، وتستثنى الحالات الاتية من هذا المبدأ:

في الحالات المذكورة تحت المادة 4 :13 أ-ب تؤدي الرمية الحرة بعد اشارة الصافرة وكمبدأ من المكان الذي كانت فيه الكرة عند التوقف.

اذا اوقف الحكم او المندوب (من الاتحاد الدولي او القاري او الوطني) اللعب بسبب سوء السلوك من قبل لاعب او اداري الفريق المدافع، وتسبب ذلك بانذار شفوي او عقوبة شخصية، عندها يجب ان تؤخذ الرمية الحرة من المكان الذي كانت فيه الكرة عندما تم ايقاف اللعب اذا كان هذا المكان مناسبا اكثر من المكان الذي حدثت فيه المخالفة.

يطبق نفس الاستثناء المذكور في الفقرة السابقة اذا قام المؤقت بايقاف اللعب بسبب المخالفات تحت المواد 3-2:4أو 6-5:4.

كما هو مذكور في المادة 11:7، تمنح الرميات الحرة بسبب اللعب السلبي والتي يجب ان تلعب من المكان الذي كانت فيه الكرة عندما اوقف اللعب.

بالرغم من المبادىء الاساسية والاجراءات المذكورة في الفقرات السابقة، لا يمكن ابداً ان تؤخذ الرمية الحرة من داخل منطقة مرمى الفريق المنفذ للرمية او من داخل خط الرمية الحرة للمنافسين.

في أي حالة من الحالات التي ذكر بها المكان في الفقرات السابقة وتدخل من ضمنها احدى هاتين المنطقتين، يجب تحريك مكان التنفيذ الى اقرب نقطة مباشرة خارج المنطقة المحظورة.

 ***تعليق:***

*اذا كان المكان الصحيح للرمية الحرة على خط الرمية الحرة للفريق المدافع عندها يجب التنفيذ اساسا من النقطة المحددة. مع ذلك، كلما كان المكان بعيدا عن خط الرمية الحرة للفريق المدافع كلما كثر الفارق المسموح به لاداء الرمية الحرة من مسافة قصيرة بعيدا عن النقطة المحددة. وهذا الفارق يزداد بصورة تدريجية لغاية 3 امتار والذي يطبق في حالة الرمية الحرة التي تنفذ مباشرة خارج منطقة مرمى الفريق المنفذ.*

*المسافة التي تم توضيحها اعلاه لا تطبق بعد مخالفة المادة 5:13، اذا تم معاقبة المخالفة على وفق المادة 8:8 ب. في مثل هذه الحالات يجب التنفيذ دائما من النقطة المحددة التي ارتكبت المخالفة عندها.*

**7:13** يجب على لاعبي الفريق الرامي عدم لمس او عبور خط الرمية الحرة للفريق المنافس قبل تنفيذ الرمية الحرة. انظر ايضا القيود الخاصة تحت المادة 5:2.

يجب على الحكام تصحيح اماكن لاعبي الفريق الرامي الموجودين بين خط الرمية الحرة وخط منطقة المرمى قبل تنفيذ الرمية الحرة اذا كان لوضعهم الخاطىء تاثيراً على المباراة (3:15، 6:15). وعنـدئذ يجب ان تؤدي الرميـة الحرة بعـد اشـارة الصـافرة ( 5:15 ب). تطبق الاجراءات نفسها (*المادة 7:15 الفقرة الثانية*) اذا دخل لاعب من الفريق الرامي المنطقة المحرمة خلال تنفيذ الرمية الحرة (قبل ترك الكرة يد الرامي) اذا لم يكن اداء الرمية مسبوق باشارة الصافرة.

في حالة الرمية الحرة التي تؤدى باشارة الصافرة، اذا لمس او اجتاز لاعبو الفريق المهاجم خط الرمية الحرة قبل ان تترك الكرة يد الرامي فيجب منح رمية حرة للفريق المدافع ( *7:15 الفقرة الثالثة، 1:13 أ*).

**8:13** عند اداء الرمية الحرة يجب على المنافسين الابتعاد عن الرامي مسافة 3 امتار على الاقل. مع ذلك، يسمح لهم بالوقوف مباشرة خارج خط منطقة مرماهم اذا كان اداء الرمية الحرة من خط الرمية الحرة الخاص بهم. يعاقب التدخل في اداء الرمية الحرة على وفق المادة 9:15 وكذلك 7:8 ج.

**مادة (14 ) رمية الـ 7 امتار**

* **قرار الـ 7 امتار**

**1:14** تمنح رمية الـ 7 امتار عند:

أ) اضاعة فرصة واضحة لتسجيل هدف بصورة غير قانونية في أي مكان من الساحة من قبل لاعب او اداري من الفريق المنافس.

ب) انطلاق اشارة صافرة لا مبرر لها في اثناء وجود فرصة واضحة لتسجيل هدف.

ج) ضياع فرصة واضحة لتسجيل هدف من خلال تدخل أي شخص غير مشارك في المباراة، مثلا دخول متفرج الى الساحة او ايقاف اللاعبين من خلال اشارة الصافرة (عدا في حالة تطبيق تعليق 1:9). وبصورة مشابهة تطبق هذه المادة ايضا في حالة "القوى الخارجية" مثل انقطاع التيار الكهربائي المفاجىء الذي يوقف المباراة تماما اثناء فرصة واضحة لتسجيل هدف.

انظر الايضاح رقم 6 لغرض تعريف الفرصة الواضحة لتسجيل هدف.

**2:14** اذا كان اللاعب المهاجم مسيطرا تماما على الكرة وجسمه بالرغم من وجود مخالفة كما في 1:14 أ، فليس هناك سبب لاعطاء رمية الـ 7 امتار حتى وان فشل اللاعب بعد ذلك من الاستفادة من الفرصة الواضحة لتسجيل هدف.

متى ما كان هناك قرار لمنح رمية الـ 7 امتار فيجب على الحكام دائما التأني في التدخل حتى يقرروا بصورة واضحة فيما اذا كان قرار الـ 7 امتار عادل وضروري حقا. اذا تمكن اللاعب المهاجم من تسجيل هدف بالرغم من التدخل غير القانوني من المدافعين، عندئذ يتبين بوضوح انه ليس هناك سبب لاعطاء رمية الـ 7امتار. وبالعكس، اذا بدأ واضحا ان اللاعب حقيقة فقد الكرة او السيطرة على جسمه بسبب المخالفة، وأن الفرصة الواضحة للتسجيل قد اهدرت، عندئذ تمنح رمية الـ 7 امتار.

**3:14** عند احتساب رمية الـ 7امتار يمكن للحكام اعطاء وقت مستقطع ولكن فقط اذا كان هناك تأخير حقيقي، يعود مثلا لتبديل حارس المرمى او الرامي، ويجب ان يكون قرار ايقاف الوقت متماشيا مع المبادىء والمعايير المبينة في الايضاح رقم 2.

* **تنفيذ رمية الـ 7 امتار**

**4:14** تؤدى رمية الـ 7امتار بتصويب الكرة الى المرمى خلال 3 ثوان بعد اشارة الصافرة من الحكم ( *7:15الفقرة الثالثة، 1:13 أ*).

**5:14** يجب على اللاعب الذي يؤدي رمية ال 7 امتار ان يتخذ مكانه خلف خط الـ 7 امتار وان لا يبتعد اكثر من متر واحد خلف الخط (1:15، 6:15). ويجب على الرامي بعد اشارة الصافرة من الحكم أن لا يلمس او يجتاز خط رمية ال 7 امتار قبل ان تترك الكرة يده (*7:15 الفقرة الثالثة،* *1:13 أ*).

**6:14** يجب عدم لعب الكرة ثانية من قبل الرامي او احد زملائه بعد اداء رمية الـ 7 امتار حتى تلمس احد المنافسين او المرمى (*7:15 الفقرة الثالثة، 1:13 أ*).

**7:14**عند اداء رمية الـ 7 امتار يجب على زملاء الرامي ان يكونوا خارج خط الرمية الحرة، ويبقوا هناك حتى تترك الكرة يد الرامي ( 3:15، 6:15). اذا لم يفعلوا ذلك، تعطى رمية حـرة ضد الفريق المؤدي لرمـية الـ 7 امتـار ( *7:15* *الفقرة الثالثة، 1:13 أ*).

**8:14** عند اداء رمية الـ 7 امتار يجب على لاعبي الفريق المنافس البقاء خارج خط الرمية الحرة وعلى بعد 3 امتار على الاقل من خط الـ 7 امتار حتى تترك الكرة يد الرامي. اذا لم يفعلوا ذلك سوف تعاد رمية الـ 7 امتار في حالة عدم تسجيل هدف ولكن ليس هناك عقوبة شخصية.

**9:14** تعاد رمية الـ 7امتار اذا لم يسجل هدف، وذلك في حالة اجتياز حارس المرمى الخط المقيد، أي خط الـ 4 امتار ( 7:1، 11:5) قبل ان تترك الكرة يد الرامي، مع ذلك فان هذا لا يؤدي الى عقوبة شخصية لحارس المرمى.

**10:14** لم يعد يسمح بتبديل حراس المرمى عندما يكون الرامي مستعدا لاداء رمية ال 7 امتار، وواقفا في المكان الصحيح والكرة في يده. أي محاولة لاجراء التبديل في هذه الحالة سوف تعاقب كسلوك غير رياضي (*7:8 ج، 1:16ب، وكذلك 3:16 د*).

**مادة (15) تعليمات عامة لاداء الرميات:**

**(رمية الارسال ، الرمية الجانبية، رمية حارس المرمى، الرمية الحرة ورمية الـ7 امتار).**

* **الرامي**

**1:15** قبل الاداء يجب ان يكون الرامي في المكان الصحيح المقرر للرمية. يجب ان تكون الكرة في يد الرامي (6:15).

في اثناء الاداء، عدا في حالة رمية حارس المرمى، يجب ان يبقى جزء من احدى قدمي الرامي ملامساً للأرض حتى تترك الكرة يده. ويسمح بتكرار رفع او انزال القدم الاخرى (انظر ايضا المادة 6:7). يجب على الرامي البقاء في المكان الصحيح الى ان يتم أداء الرمية (*7:15 الفقرتان الثانية والثالثة*).

**2:15** تعد الرمية قد تمت عند ترك الكرة يد الرامي (مع ذلك انظر 2:12). يجب على الرامي عدم لمس الكرة مرة ثانية حتى تلمس لاعبا اخر او المرمى (7:15، 8:15). انظر ايضا محددات اضافية للحالات تحت 6:14.

يمكن تسجيل هدف بصورة مباشرة من اية رمية، عدا الهدف المباشر في المرمى الخاص من خلال رمية حارس مرمى فلا يمكن احتسابه هدفا (*أي بواسطة اسقاط الكرة في مرماه الخاص*).

* **زملاء الرامي**

**3:15** يجب على الزملاء ان يتخذوا اماكنهم كما هو محدد وفق الرمية التي ستؤدى ) 6:15). يجب ان يبقى اللاعبون في الاماكن الصحيحة الى ان تترك الكرة يد الرامي عدا ماورد تحت 3:10 الفقرة الثانية.

اثناء اداء الرمية لا يسمح بلمس الكـرة من قبل الزميـل ولا يسمح بتسـليم الكرة اليه ( *7:15 الفقرتان الثانية والثالثة*).

* **اللاعبون المدافعون**

**4:15** يجب على اللاعبين المدافعين ان يتخذوا اماكنهم كما هو محدد للرمية والبقاء في الاماكن الصحيحة الى ان تترك الكرة يد الرامي ( 9:15).

يجب على الحكام عند تنفيذ رمية الارسال او الرمية الجانبية او الرمية الحرة عدم تصحيح الاماكن الخاطئة للاعبين المدافعين اذا كان ذلك لا يتسبب في اضاعة الفرصة على اللاعبين المهاجمين عند اداء الرمية مباشرة، اما اذا كان هناك اضاعة فرصة فيجب تصحيح الاماكن.

* **اشارة الصافرة لاستئناف اللعب**

**5:15** يجب على الحكم اطلاق صافرته لاستئناف اللعب في الحالات الآتيـة:

أ) دائما في حالة رمية الارسال (3:10) او رمية الـ 7 امتار (4:14).

ب) في حالة الرمية الجانبية او رمية حارس المرمى او الرمية الحرة:

 \* عند استئناف اللعب بعد الوقت المستقطع.

 \* عند استئناف اللعب برمية حرة تحت المادة 4:13.

 \* عندما يكون هناك تاخير في اداء الرمية.

 \* بعد تصحيح اماكن اللاعبين.

 \* بعد التحذير الشفوي او الانذار.

لغرض التوضيح فان الحكم ممكن ان يقرر بصورة مناسبة اطلاق صافرته لاستئناف اللعب في أي مناسبة اخرى.

من حيث المبدا، يجب على الحكم عدم اطلاق اشارة الصافرة لاستئناف اللعب مالم تطبق الشروط الاساسية لاماكن اللاعبين تحت 1:15، 3:15، 4:15. (*مع ذلك انظر 7:13 الفقرة الثانية، 4:15 الفقرة الثانية*). اذا اطلق الحكم صافرته لاداء الرمية بالرغم من الاماكن الخاطئة لبعض اللاعبين، انذاك يحق لهؤلاء اللاعبين التدخل تماما في اللعب.

بعد اشارة الصافرة يجب على الرامي لعب الكرة خلال 3 ثوان.

* **الجزاءات**

**6:15** المخافات من قبل الرامي او زملائه قبل اداء الرمية على سبيل المثال: اتخاذ الاماكن غير الصحيحة او لمس الكرة من قبل الزميل يجب ان تصحح (*مع ذلك انظر 7:13 الفقرة الثانية*).

**7:15** ان مـا سيترتب على هذه المخالفات من قبـل الرامـي او زملائه (3-1:15) اثناء اداء الرمية تعتمد اساسا فيما اذا يسبق الاداء اشارة الصافرة لغرض استئناف اللعب.

من حيث المبدأ، أي مخالفة اثناء الاداء الذي لا تسبقه اشارة الاستئناف يعالج من خلال التصحيح واعادة الرمية بعد اشارة الصافرة. مع ذلك يطبق هنا مفهوم اتاحة الفرصة على وفق المادة 2:13. اذا فقد الفريق الرامي حيازة الكرة مباشرة بعد اداء غير صحيح فان الرمية ببساطة تعد قد تمت ويستمر اللعب.

من حيث المبدأ ، أي مخالفة اثناء الاداء بعد اشارة الصافرة لاستئناف اللعب يجب ان تعاقب. وهذا يطبق مثلا اذا قفز الرامي اثناء الاداء، او احتفظ بالكرة اكثر من 3 ثوان، او تحرك بعيدا عن المكان الصحيح قبل ان تترك الكرة يده. وتطبق اذا تحرك الزملاء الى اماكن غير قانونية بعد اشارة الصافرة ولكن قبل ان تترك الكرة يد الرامي (ملاحظة 3:10 الفقرة الثانية). في مثل هذه الحالات، تلغى الرمية الاساسية وتعطى رمية حرة للمنافس (1:13 أ) من مكان المخالفة (*مع ذلك انظر المادة 6:2*). ويطبق شرط اتاحة الفرصة تحت المادة 2:13 أي يجب ان يستمر اللعب اذا فقد فريق الرامي حيازة الكرة قبل ان يمتلك الحكام الفرصة للتدخل.

 **8:15**من حيث المبدأ، أي مخالفة تحدث مباشرة بعد الاداء ولكنها مرتبطة به يجب ان تعاقب. وهذا يتصل بالمخالفات في 2:15 الفقرة الثانية، على سبيل المثال لمس الرامي الكرة للمرة الثانية قبل ان تلمس لاعبا اخر او المرمى. وممكن ان تكون على شكل طبطبة او مسك الكرة ثانية بعد ان تكون في الهواء او وضعت على الارض. وهذا يجازى برمية حرة (1:13 أ) لصالح المنافس. وكما في الحالة في 7:15 الفقرة الثالثة يطبق شرط اتاحة الفرصة.

**9:15** عدا المذكور في المواد 8:14، 9:14، 4:15 الفقرة الثانية، 5:15 الفقرة الثالثة، فانه يجب معاقبة اللاعبين المدافعين الذين يتدخلون في اداء المنافس للرمية، مثلا عدم اخذ الاماكن الصحيحة ابتداءا او بالتحرك الى الاماكن غير الصحيحة لاحقا. وهذا يطبق بغض النظر فيما اذا حدث ذلك قبل الاداء او اثنائه (قبل ان تترك الكرة يد الرامي).

وتطبق ايضا سواء سبق اداء الرمية اشارة الصافرة لاستئناف اللعب او لم يسبقها. تطبق المادة 7:8 ج بالارتباط مع المادة 1:16 ب وكذلك 3:16 د.

 ومن حيث المبدأ فان الرمية التي تتاثر سلبا بتدخل المدافع يجب ان تعاد.

**مادة (16) العقوبات**

* **الانذار**

**1:16** الانذار هو العقوبة الملائمة لـ:

أ) الاخطاء التي يجب ان تعاقب تصاعدياً (*3:8، تقارن مع ذلك بـ 3:16 ب وكذلك 6:16 د*)،

ب) للسلوك غير الرياضـي الذي يجب ان يعاقب تصاعدياً (7:8)،

***تعليق:***

*يجب عدم اعطاء اللاعب اكثر من انذار واحد، كما يجب عدم اعطاء الفريق اكثر من ثلاث انذارات كمجموع، بعد ذلك يجب ان تكون العقوبة على الاقل ايقاف لمدة دقيقتين.*

 *اللاعب الذي حصل على ايقاف لمدة دقيقتين يجب ان لا يعطى بعد ذلك انذار.*

*يجب عدم اعطاء اكثر من انذار واحد بالمجموع لاداريي الفريق.*

**2:16** يجب على الحكم ان يبين الانذار الى اللاعب المخطىء او الاداري والى المؤقت والمسجل وذلك برفع البطاقة الصفراء عاليا. (اشارة اليد رقم 13).

* **الايقاف**

**3:16** الايقاف (2 دقيقة) هي العقوبة الملائمة:

أ) للتبديل الخاطىء، سواء لدخول لاعب اضافي الى الساحة, او اذا تدخل اللاعب في المباراة من منطقة التبديل (6-5:4)، لاحظ على اي حال المادة 10:8 ب (II)،

ب) لتلك الاخطاء مثل الي تقع تحت المادة 3:8، اذا كان اللاعب مع/او فريقه قد حصلوا سابقاً على الحد الاعلى من الانذارات (انظر تعليق 1:16)،

ج) لتلك الاخطاء مثل الي تقع تحت المادة 4:8،

د) للسلوك غير الرياضي من لاعب مثل التي تحدث تحت المادة 7:8، اذا كان اللاعب مع/او فريقه قد حصلوا سابقاً على الحد الاعلى من الانذارات.

هـ) للسلوك غير الرياضي من اداري الفريق مثل التي تحدث تحت المادة 7:8، اذا كان احد الاداريين في الفريق قد حصل سابقاً على انذار،

و) للسلوك غير الرياضي من لاعب او اداري الفريق مثل التي تحدث تحت المادة 8:8، انظر ايضاً 6:4،

ز) كنتيجة لاستبعاد لاعب او اداري الفريق (*8:16* *الفقرة الثانية، مع ذلك انظر 11:16 ب*).

ح) للسلوك غير الرياضي من لاعب قبل ان تستانف المباراة، مباشرة بعد اعطائه ايقاف لمدة دقيقتين (9:16 أ).

***تعليق:***

*من غير الممكن اعطاء اداريو الفريق باجمعهم اكثر من ايقاف واحد لمدة دقيقتين.*

*عندما يعلن ايقاف لمدة دقيقتين ضد اداري الفريق طبقا مع 3:16 د-و، يسمح للاداري البقاء في منطقة التبديل والقيام بمهامه، ولكن يتم تخفيض عدد لاعبي الفريق داخل الساحة لمدة دقيقتين.*

**4:16** بعد اخذ الوقت المستقطع، يجب على الحكم ايضاح اشارة الايقاف للاعب المخطىء او لاداري الفريق، وكذلك للمؤقت والمسجل من خلال استخدام اشارة اليد المحددة، أي رفع الذراع عاليا مع مد اصبعين (*اشارة اليد رقم 14*).

**5:16** يحتسب زمن الايقاف دائما من وقت اللعب ولمدة دقيقتين، الايقاف الثالث للاعب نفسه يؤدي دائما للاستبعاد (6:16 د).

لا يسمح للاعب الموقف الاشتراك في اللعب خلال فترة ايقافه، ولا يسمح لفريقه ان يُدخل بديلا عنه في الساحة.

تبدا فترة الايقاف عندما يستانف اللعب باشارة الصافرة.

اذا لم تنته فترة الايقاف لمدة دقيقتين عند نهاية الشوط الاول فيجب ان تستكمل في الشوط الثاني من المباراة. ويطبق الامر نفسه من الوقت الاصلي الى الوقت الاضافي وكذلك خلال الوقت الاضافي. كما ان عدم اتمام اللاعب الايقاف لمدة دقيقتين عند نهاية الوقت الاضافي يعني انه غير مؤهل للمشاركة في كسر التعادل اللاحق، مثل رميات الـ 7 امتار طبقا مع تعليق 2:2.

* **الاستبعاد**

**6:16** الاستبعاد هو العقوبة الملائمة:

أ) للاخطاء تحت المادة 5:8 وكذلك 6:8،

ب) للسلوك غير الرياضي الجسيم تحت المادة 9:8 وكذلك للسلوك غير الرياضي الجسيم جداً تحت المادة 10:8 من قبل اللاعب او اداري الفريق داخل الساحة ام خارجها،

ج) للسلوك غير الرياضي من قبل احد اداريي الفريق تحت المادة7:8 ، بعد ان يكونوا باجمعهم قد حصلوا سابقاً على الانذار والايقاف لمدة دقيقتين معاً على وفق المادة 1:16 ب وكذلك 3:16 د-هـ،

د) كنتيجة للايقاف الثالث للاعب نفسه (5:16)،

هـ) للسلوك غير الرياضي ذو الاهمية او المتكرر اثناء كسر التعادل مثل رميات الـ 7 أمتار (*تعليق المادة 2:2، والمادة 10:16*)،

**7:16** بعد طلب الوقت المستقطع، يجب على الحكام الاشارة بالاستبعاد بصورة واضحة للاعب المخطىء او اداري الفريق وللمؤقت والمسجل، وذلك برفع البطاقة الحمراء عاليا. (*اشارة اليد رقم 13*).

**8:16** استبعاد اللاعب او اداري الفريق يكون دائما لكل ما تبقى من وقت اللعب. ويجب على اللاعب او الاداري مغادرة الملعب

 وكذلك منطقة البدلاء فورا. وبعد المغادرة، لا يسمح للاعب او اداري الفريق بان يكون لهم أي شكل من اشكال الاتصال بالفريق.

ان استبعاد لاعب او اداري الفريق، داخل الملعب او خارجه في اثناء وقت اللعب يصاحبه دائما ايقاف لمدة دقيقتين للفريق، وهذا يعني نقص عدد لاعبـي الفريق لاعبا واحداً داخل الملعب 3:16) و(. هذا النقص داخل الملعب سوف يستمر ولكن لمدة اربع دقائق، اذا كان احد اللاعبين قد استبعد وفق الظروف المشار اليها في المادة 9:16 ب - د.

الاستبعاد يخفض عدد اللاعبين، او الاداريين المتوافر للفريق (*باستثناء ما جاء في المادة 11:16 ب*) ولكن يسمح للفريق بزيادة عدد اللاعبين في الملعب مرة اخرى بعد الانتهاء من مدة الايقاف لمدة دقيقتين.

كما سبق ان ذكر في المواد 6:8 وكذلك 10:8 فان الاستبعاد على وفق هذه المواد يجب ان يقدم بتقرير خطي الى الجهات المسؤولة لاتخاذ اجراءات اضافية. وفي مثل هذه الحالات فانه يجب ابلاغ "اداري الفريق المسؤول" والمندوب مباشرة بعد القرار (*انظر الايضاح رقم 7*).

**اكثر من مخالفة واحدة في نفس الحالة**

**9:16** اذا ارتكب لاعب او اداري الفريق اكثر من مخالفة واحدة بصورة متكررة او متتالية وقبل ان تستانف المبارة، وكانت هذه المخالفات تستحق عقوبات مختلفة، فمن حيث المبدا تحتسب فقط المخالفة الاكثر خطورة من هذه المخالفات.

مع هذا فان هناك الاستثناءات المحددة الاتية والتي يجب في كل الاحوال نقص قوة الفريق في الملعب لمدة 4 دقائق:

أ) اذا ارتكب اللاعب الذي اعطى توا ايقافا لمدة دقيقتين سلوكا غير رياضي قبل استئناف المباراة، عندها يعطى اللاعب ايقافا اضافيا لمدة دقيقتين (3:16 ز)، ويستبعد اللاعب اذا كان الايقاف الاضافي هو الايقاف الثالث.

ب) اذا ارتكب اللاعب الذي اعطى توا استبعادا ( مباشرا او بسبب الايقاف الثالث) سلوكا غير رياضي قبل استئناف المباراة، عندها يجازي الفريق بعقوبة اضافية، وهكذا فان النقص سيكون لمدة 4 دقائق (*8:16 الفقرة الثانية*).

ج) اذا ارتكب اللاعب الذي اعطي توا ايقافا لمدة دقيقتين سلوكا غير رياضي جسيم او جسيم جداً قبل استئناف المباراة، عندها يستبعد اللاعب (6:16 ج)، وهذه العقوبات مجتمعة تقود الى 4 دقائق نقص (*8:16 الفقرة الثانية*).

د) اذا ارتكب اللاعب الذي اعطى توا استبعادا (مباشر او بسبب الايقاف الثالث) سلوكا غير رياضي جسيم او جسيم جداً قبل استئناف المباراة، عندها يجازي الفريق بعقوبة اضافية، وهكذا فان النقص سيكون لمدة 4 دقائق (*8*:*16 الفقرة الثانية*).

**المخالفات اثناء وقت اللعب**

**10:16** العقوبات للتصرفات اثناء وقت اللعب ثُبتت في المواد 1:16، 3:16 وكذلك 6:16. ان مفهوم "وقت اللعب" يشمل كل التوقفات والاوقات المستقطعة والاوقات المستقطعة الفرقية والاوقات الاضافية. وفي كل اشكال كسر التعادل (مثلاً رميات الـ 7 أمتار) تطبق فقط المادة 6:16. وبهذا الاسلوب فان اي شكل من السلوك غير الرياضي ذو الاهمية او المتكرر سوف يمنع الاستمرار بالمشاركة للاعب المعني (*انظر تعليق المادة 2:2*).

**المخالفات خارج وقت اللعب**

**11:16** السلوك غير الرياضي او السلوك غير الرياضي الجسيم او السلوك غير الرياضي الجسيم جداً او اي شكل من التصرفات المتهورة بوضوح (*انظر المواد 6:8-10*) من قبل لاعب او اداري الفريق والذي يحدث في المبنى الذي تقام فيه المباراة ولكن خارج وقت اللعب يجب ان يعاقب كالاتي:

 **قبل المباراة**

أ) يجب اعطاء انذار في حالة السلوك غير الرياضي تحت المواد 7:8-8،

ب) يجب اعطاء استبعاد للاعب او الاداري المخطىء في حالة التصرفات التي تقع تحت المواد 6:8 وكذلك 10:8 أ، ولكن يحق للفريق ان يبدا بـ (14) لاعبا و (4) اداريين، ان المادة 8:16 الفقرة الثانية تطبق فقط للمخالفات اثناء وقت اللعب، وطبقا لذلك فان هذا الاستبعاد لا يصاحبه ايقاف لمدة دقيقتين.

مثل هذه العقوبات للمخالفات قبل المباراة ممكن ان تطبق في أي وقت اثناء المباراة متى ما تم اكتشاف مشاركة اللاعب المخطىء في المباراة طالما ان هذه المخالفة لم يكن ممكنا اثباتها في وقت حدوثها.

 **بعد المباراة**

ج) تقرير خطي.

**مادة (17) الحكام**

**1:17** يدير كل مباراة حكمان لهما نفس الصلاحيات. ويساعدهما مؤقت ومسجل.

**2:17** يراقب الحكمان سلوك اللاعبين واداريي الفرق من لحظة دخولهما المبنى حتى مغادرتهما اياه.

**3:17** الحكمان مسؤولان عن فحص ساحة اللعب والمرميين والكرات قبل بداية المباراة، ويقرران أي الكرات سوف تستخدم (1، 1:3).

كذلك يتاكد الحكمان من حضور الفريقين بالزي المناسب. ويدققان استمارة التسجيل وتجهيزات اللاعبين. ويتاكدان من ان عدد اللاعبين والاداريين في منطقة التبديل في حـدود المسموح به، كما يتاكدان من حضور وهوية "اداري الفريق المسؤول" لكل فريق. ويجب تصحيح أي شيء مخالف (2-1:4 وكذلك 9-7:4).

**4:17** يقوم احد الحكمين باجراء القرعة (1:10) بحضور الحكم الاخر و"اداري الفريق المسؤول" لكل فريق او احد اداريي الفريق او لاعب (مثلاً رئيس الفريق) بالنيابة عن "اداري الفريق المسؤول".

**5:17** من حيث المبدأ، يجب ان تستمر ادارة المباراة باكملها بالحكمين نفسهما.

 وهما المسؤولان عن التاكد من ان المباراة تُلعب طبقا لقانون اللعبة، ويجب عليهما معاقبة اية مخالفات (*على أي حال، انظر المواد 2:13 وكذلك 2:14*).

اذا اصبح احد الحكمين غير قادر على اكمال المباراة فسوف يستمر الحكم الاخر بادارة المباراة لوحده.

**ملاحظة:** الاتحاد الدولي لكرة اليد والاتحادات القارية والوطنية لها الحق في تطبيق قوانين مختلفة في المناطق التي تقع تحت مسؤولياتهم فيما يتعلق بتطبيق الفقرتين 1 و 3 من المادة 5:17.

**6:17** اذا اطلق الحكمان صافرتيهما لاحتساب مخالفة ما واتفقا على الفريق الواجب معاقبته ولكن اختلفا حول شدة العقوبة، عندها يجب اعطاء العقوبة الاشد من بين العقوبتين.

**7:17** اذا اطلق الحكمان صافرتيهما لاحتساب مخالفة ما، او لخروج الكرة خارج الملعب، واظهر كل حكم راي مختلف في احقية أي من الفريقين بالاستحواذ على الكرة، عندها سوف يطبق القرار المشترك الذي يتوصل اليه الحكمان بعد التشاور فيما بينهما. وفي حالة عدم نجاحهما في الوصول الى القرار المشترك، عندها سوف يطبق راي حكم الساحة.

يجب اخذ وقت مستقطع. وبعد المناقشة بين الحكمين يقومان باعطاء اشارات اليد الواضحة وتستانف المباراة بعد اطلاق اشارة الصافرة (*8:2 د وكذلك* *5:15*).

**8:17** كلا الحكمين مسؤول عن تسجيل الاهداف. وكذلك تسجيل الملاحظات حول حالات الانذار والايقاف والاستبعاد.

**9:17** كلا الحكمين مسؤول عن مراقبة زمن اللعب. واذا كان هناك أي شك حول دقة التوقيت، يتوصل الحكمان الى قرار مشترك (*انظر ايضا 3*:*2*).

**ملاحظة:** الاتحاد الدولي لكرة اليد والاتحادات القارية والوطنية لها الحق في تطبيق قوانين مختلفة في المناطق التي تقع تحت مسؤولياتهم فيما يتعلق بتطبيق المادتين 8:17 وكذلك 9:17.

**10:17** بعد المباراة يكون الحكمان مسؤولين عن اكمال استمارة التسجيل بشكل صحيح.

حالات الاستبعاد من النوع المشار اليه في المادتين 6:8 وكذلك 10:8 يجب ان توضح في تقرير المباراة.

**11:17** القرارات التي يصدرها الحكام على اساس مراقبتهم للحقائق او احكامهم تعد نهائية.

يمكن الاستئناف فقط ضد القرارات التي لا تتوافق مع قانون اللعبة.

في اثناء سير المباراة، يحق فقط "لاداري الفريق المسؤول" الخاص مخاطبة الحكام.

**12:17** للحكمين الحق في ايقاف المباراة مؤقتا او نهائيا.

يجب بذل كافة الجهود لمواصلة المباراة قبل اتخاذ قرار ايقافها نهائيا.

**13:17** الزي الاسود مخصص في المقام الاول للحكام.

**14:17** يمكن للحكام والمندوبين ا ستخدام الاجهزة الالكترونية للاتصال الداخلي فيما بينهم. وتُقرر قواعد هذا الاستخدام من قبل اتحاداتهم الخاصة.

**مادة (18) المؤقت والمسجل**

**1:18** من حيث المبدأ، يكون المؤقت المسؤول الاساسي عن زمن اللعب، والاوقات المستقطعة، وزمن الايقاف للاعبين الموقوفين.

ويكون المسجل المسؤول الاساسي عن قوائم الفرق، وورقة التسجيل، ودخول اللاعبين الذين يصلون بعد بداية المباراة، ودخول اللاعبين الذين لا يحق لهم الاشتراك في اللعب.

المهام الاخرى مثل مراقبة عدد اللاعبين واداريي الفريقين في منطقة التبديل، ودخول وخروج اللاعبين البدلاء تعد كمسؤوليات مشتركة بينهما.

عموما يجب ايقاف المباراة فقط من قبل المؤقت (وكذلك ، اذا وجد، المندوب من الاتحاد المسؤول) عندما يكون ذلك ضروريا.

انظر ايضا الأيضاح رقم 7 بخصوص الاجراءات الصحيحة لتدخل المؤقت/المسجل عند قيامهما ببعض المسؤوليات المذكورة اعلاه.

**2:18** وفي حالة عدم توفر ساعة لوحة الاهداف العمومية، يجب على المؤقت ان يبلغ "اداري الفريق المسؤول" لكل فريق كم مضى من الوقت او كم تبقى منه، وخاصة بعد الاوقات المستقطة.

في حالة عدم توفر ساعة لوحة الاهداف باشارة آليه، تكون مسؤولية المؤقت اعطاء الاشارة النهائية للشوط الاول ولنهاية المباراة (*انظر 3:2*).

في حالة عدم تمكن لوحة الاهداف العمومية من عرض زمن الايقاف (في الاقل ثلاثة لكل فريق في اثناء مباريات الاتحاد الدولي). يجب على المؤقت وضع بطاقة على طاولته يوضح فيها وقت الانتهاء لكل ايقاف سوية مع رقم اللاعب.